

## CHAMADA DE TRABALHOS PRORROGADA ATÉ 28 DE FEVEREIRO DE 2021

Os trabalhos aceitos nesta Chamada poderão ser apresentados de maneira presencial ou online. A modalidade do evento será definida de acordo com às medidas sanitárias do governo mexicano em vigor a partir de 1 de abril de 2021.



### XIII CONFERÊNCIA REGIONAL LATINO-AMERICANA E V CONFERÊNCIA REGIONAL PANAMERICANA DA ISME 2021 **EDUCAÇÃO MUSICAL HOJE: OLHARES RENOVADORES E CONTEXTOS DE MUDANÇA**

UNIVERSIDAD DEL CARIBE / DE 3 A 6 DE AGOSTO DE 2021 / CANCÚN, MÉXICO.

A Sociedade Internacional de Educação Musical (ISME), por meio da Secretaria de Educação do Estado de Quintana Roo (SEQ) e da Universidade do Caribe (UNICARIBE), **convida:**

Educadores musicais, pesquisadores, pedagogos, músicos, e estudantes para participar da XIII Conferência Regional Latino-Americana e V Conferência Regional Panamericana da ISME, com o objetivo de criar um espaço de análise e discussão das diversas práticas, pesquisas e políticas atuais no campo da educação musical nas Américas.

O evento acontecerá presencialmente, de 3 a 6 de agosto de 2021, em Cancún, México, ou de modo virtual, no mesmo período, se a emergência sanitária no país sede continuar em vigor em 31 de março de 2021, véspera do período de inscrições.

As participações terão como base o tema: “Educação musical hoje: olhares renovadores e contextos de mudança”, considerando os seguintes eixos temáticos:

- Práticas de ensino em educação musical
- Educação musical, tecnologia e novas mídias
- Equidade e diversidade cultural na educação musical
- Formação de professores em educação musical
- Educação musical especial, medicina e musicoterapia



- Educação musical, cidadania e comunidades
- Educação musical e políticas educacionais
- Educação musical, inter e transdisciplinaridade
- Fundamentos teóricos para a educação musical
- Educação musical e mercado de trabalho

As participações contemplam apresentação de trabalhos de pesquisa em andamento ou concluídos, temas para reflexão teórica, relatos de experiência, simpósios e workshops, nas seguintes modalidades:

### **1) Comunicações orais**

As propostas de comunicação oral deverão ser enviadas por meio de texto com, no máximo, 2000 palavras (sem contar o resumo de no máximo 400 palavras e referências bibliográficas). O texto deverá ser escrito com fonte Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,5, todas as margens com 2 cm, e deverá ser configurado como arquivo do Word ou RTF. O texto deverá explicitar um problema, objetivos, referências teóricas e métodos utilizados, além de relatar os principais resultados obtidos ou esperados.

A apresentação da proposta aprovada terá a duração de 25 minutos, sendo 15 minutos para a apresentação do trabalho e 10 minutos para perguntas e comentários. Pelo menos um dos autores do trabalho selecionado deverá estar presente.

### **2) Pôsteres**

As propostas de apresentação de pôster deverão ser enviadas por meio de texto com, no máximo, 2000 palavras (sem contar o resumo de no máximo 400 palavras e referências bibliográficas). O texto das propostas deverá ser escrito com fonte Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,5, todas as margens com 2 cm, e deverá ser configurado como arquivo do Word ou RTF. O texto deverá explicitar um problema, objetivos, referências teóricas e métodos utilizados, além de relatar os principais resultados obtidos ou esperados.

Para a exibição do pôster, deverá estar presente pelo menos um dos autores do trabalho.

### **3) Simpósios**

As propostas de simpósio deverão ser enviadas por meio de um texto que reúna a apresentação de 3 a 5 participantes, com, no máximo, 6000 palavras (sem contar o resumo de no máximo 400 palavras e referências bibliográficas). Esse texto deverão

ser escrito com fonte Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,5, todas as margens com 2 cm, e deverão ser configurados como arquivo do Word ou RTF. O texto geral ou a descrição individual de cada contribuição deverá explicitar um problema, objetivos, referências teóricas e métodos utilizados, além de relatar os principais resultados obtidos ou esperados.

A apresentação de cada simpósio terá a duração de uma hora e vinte minutos (60 minutos para as apresentações e 20 minutos de discussão, perguntas e comentários). Todos os participantes do simpósio deverão estar presentes para sua apresentação.

#### 4) Oficinas ou cursos

Propostas de oficinas ou cursos devem ser enviadas por meio de um texto com, no máximo, 2000 palavras. O texto deverá ser escrito com fonte Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,5, todas as margens com 2 cm, e deverá ser configurado como arquivo do Word ou RTF. O texto deverá conter os seguintes elementos: um resumo do trabalho a ser desenvolvido, que inclua os objetivos do curso, conteúdos e metodologias, e as referências bibliográficas que fundamentam a proposta. Além disso, um breve *curriculum* (200 palavras) dos proponentes que conduzirão a atividade, o público-alvo, número mínimo e máximo de participantes e a indicação dos recursos técnicos necessários para sua realização.

Cada oficina ou curso será realizado durante três sessões diárias, com duração total de quatro horas e meia (uma hora e meia por dia).

Caso a emergência sanitária continue e a Conferência tenha que ser realizada virtualmente, será recomendado que a proposta de oficina ou curso seja apresentada como comunicação oral.

**Nota:** O local, a data e a hora de todas as apresentações serão definidos pelo Comitê Organizador.

#### Línguas

As línguas oficiais da Conferência são o espanhol, o português e o inglês. Os participantes podem apresentar seus trabalhos no idioma de sua escolha, mas sugere-se que a apresentação de *slides* seja preparada em outro idioma para ser exibida na tela. Essa sugestão visa ampliar a comunicação para um maior número de participantes, descrevendo os aspectos essenciais de cada apresentação. A sugestão de idiomas é apresentada no quadro a seguir:



Idioma do texto	Idioma dos slides
Espanhol	Inglês
Português	Inglês ou Espanhol
Inglês	Espanhol

### Envio de trabalhos

As propostas para participação, em qualquer uma das modalidades, devem ser enviadas entre os dias 1 de dezembro de 2020 e 31 de janeiro de 2021, para o seguinte e-mail: [comitecientifico.isme.cancun2021@gmail.com](mailto:comitecientifico.isme.cancun2021@gmail.com)

Junto com a proposta anônima, um arquivo adicional deve ser enviado com as seguintes informações que identificam os proponentes:

- Título da proposta.
- Tipo de proposta (comunicação oral, pôster, simpósio ou workshop).
- Nome, email e instituição / organização de cada um dos autores.

### Resultados

A relação dos trabalhos aprovados para apresentação será disponibilizada até o dia 31 de março de 2021 na página do evento: <https://www.isme-conferences.org/pan-american-regional-conference.html> e por meio de e-mail que será enviado a cada um dos proponentes.

### Inscrição

As inscrições para o evento serão abertas em 1º de abril de 2021. Os participantes que tiverem trabalhos aprovados deverão realizar sua inscrição até 30 de maio de 2021 para assegurarem a publicação de seus trabalhos nos anais da Conferência.

Os anais da Conferência incluirão todos os trabalhos cuja apresentação tenha sido confirmada mediante inscrição no evento em tempo hábil.

A ficha de inscrição estará disponível no site do evento com todas as instruções de envio.

Para mais informações, visite o site da Conferência:

<https://www.isme-conferences.org/pan-american-regional-conference.html>

Ou contate o Comitê Organizador

Email: [regional.isme.cancun2021@gmail.com](mailto:regional.isme.cancun2021@gmail.com)

