

CONVOCATORIA PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ABIERTA HASTA EL 28 DE FEBRERO DE 2021

Los trabajos aceptados en esta Convocatoria podrán exponerse de modo presencial o en línea. La modalidad del evento se definirá de acuerdo a las medidas sanitarias del gobierno de México vigentes al 1 de abril de 2021.



XIII CONFERENCIA REGIONAL LATINOAMERICANA Y V CONFERENCIA REGIONAL PANAMERICANA DE ISME 2021 **EDUCACIÓN MUSICAL HOY: MIRADAS RENOVADORAS Y CONTEXTOS DE CAMBIO**

UNIVERSIDAD DEL CARIBE / DEL 3 AL 6 DE AGOSTO DE 2021 / CANCÚN, MÉXICO.

La Sociedad Internacional de Educación Musical (ISME), a través de la Secretaría de Educación del Estado de Quintana Roo (SEQ) y la Universidad del Caribe (UNICARIBE), **convoca a:**

Educadores musicales, investigadores, pedagogos, músicos y estudiantes afines a participar en la XIII Conferencia Regional Latinoamericana y V Conferencia Regional Panamericana de ISME, con el objetivo de generar un espacio para el análisis y la discusión de las diversas prácticas, investigación y políticas actuales en materia de educación musical en las Américas.

El evento se llevará a efecto de modo presencial del 3 al 6 de agosto de 2021 en la ciudad de Cancún, México, o de modo virtual en las mismas fechas si la contingencia sanitaria en el país sede continúa vigente al 31 de marzo de 2021, un día antes del periodo de registro.

Las participaciones se articularán a partir del tema: **“Educación musical hoy: Miradas renovadoras y contextos de cambio”**, considerando los siguientes **ejes temáticos:**

- Prácticas de enseñanza en educación musical
- Educación musical, tecnología y nuevos medios
- Equidad y diversidad cultural en la educación musical



- Formación de profesores en educación musical
- Educación musical especial, medicina y musicoterapia
- Educación musical, ciudadanía y comunidades
- Educación musical y políticas educativas
- Educación musical, inter y transdisciplinaridad
- Fundamentos teóricos para la educación musical
- Educación musical y mercado de trabajo

Las participaciones contemplan la presentación de trabajos de investigación en curso o concluidos, temas de reflexión teórica, relatos de experiencias, simposios y talleres, bajo las siguientes modalidades de presentación:

1) Comunicaciones orales

Las propuestas de comunicación oral deberán ser enviadas a través de un texto con un máximo de 2000 palabras, sin contar el resumen de máximo 400 palabras y referencias bibliográficas. Este documento debe utilizar la fuente Times New Roman número 12 con interlineado en 1.5 y márgenes de 2 cm, y deberá estar configurado como archivo de Word o RTF. El texto tendrá que explicitar un problema, objetivos, referencias teóricas y métodos utilizados; además, debe informar los principales resultados obtenidos o esperados.

Las propuestas aprobadas serán presentadas durante 25 minutos, considerando 15 minutos para la presentación del trabajo y 10 minutos para recibir preguntas y comentarios. Al menos uno de los autores del trabajo seleccionado deberá estar presente.

2) Posters

Las propuestas de presentación de póster deberán ser enviadas a través de un texto con un máximo de 2000 palabras, sin contar el resumen de máximo 400 palabras y referencias bibliográficas. Estas deben utilizar la fuente Times New Roman número 12 con interlineado en 1.5 y márgenes de 2 cm, y deberá estar configurado como archivo de Word o RTF. El texto tendrá que explicitar un problema, objetivos, referencias teóricas y métodos utilizados; además, debe informar los principales resultados obtenidos o esperados.

Durante su exhibición, al menos uno de los autores del trabajo seleccionado deberá estar presente.

3) Simposios

Las propuestas de simposios deberán ser enviadas a través de un texto que reúna la presentación de 3 a 5 participantes, con un máximo de 6000 palabras, sin contar el

resumen de máximo 400 palabras y referencias bibliográficas. Del mismo modo, este documento debe utilizar Times New Roman número 12 con interlineado en 1.5 y los márgenes de 2 cm, en un archivo de Word o RTF. El texto general o la descripción individual de cada contribución, tendrán que explicitar un problema, objetivos, referencias teóricas y métodos utilizados. De igual manera, informarán acerca de los principales resultados obtenidos o esperados.

Cada simposio será presentado durante una hora y veinte minutos (60 minutos para las presentaciones y 20 minutos para discusión, preguntas y comentarios). Todos los participantes del simposio deberán estar presentes.

4) Talleres

Las propuestas de talleres deberán ser enviadas a través de un texto con un máximo de 2000 palabras. Este utilizará la fuente Times New Roman número 12 con interlineado en 1.5 y márgenes de 2 cm, en un archivo de Word o RTF. El documento contendrá los siguientes elementos: un resumen del trabajo a desarrollar que incluya los objetivos del taller, los contenidos y metodologías, y las referencias bibliográficas que fundamenten la propuesta. Además, un breve *currículum* (200 palabras) de los talleristas que guiarán la actividad, la población destinataria, el número mínimo y máximo de participantes, y la indicación de los elementos técnicos que requerirá para su implementación.

Cada taller será realizado durante tres sesiones diarias con una duración total de cuatro horas y media (una hora y media por día).

En caso de continuar la contingencia sanitaria y que la conferencia tenga que llevarse a cabo de manera virtual, se recomendará la presentación de la propuesta de taller en formato de ponencia.

Nota: El lugar, fecha y hora de todas las presentaciones académicas serán definidas por el Comité Organizador.

Idiomas

Los idiomas oficiales de la conferencia son el español, portugués e inglés. Los participantes pueden presentar sus trabajos en el idioma de su preferencia, pero se sugiere que la presentación en diapositivas sea elaborada en otro idioma para ser exhibida en pantalla. Esta sugerencia busca ampliar la comunicación hacia una mayor cantidad de participantes, describiendo los aspectos esenciales de cada ponencia. La sugerencia de idiomas se presenta en la siguiente tabla:

Idioma del texto	Idioma de exhibición en pantalla
Español	Inglés
Portugués	Inglés o español
Inglés	Español

Envío de participaciones

Las propuestas para participar, en cualquiera de las modalidades, deberán ser enviadas a partir del día 1 de diciembre de 2020 y hasta el 31 de enero de 2021, al siguiente correo electrónico: comitecientifico.isme.cancun2021@gmail.com

Junto con la propuesta anonimizada se deberá enviar un archivo adicional con la siguiente información que identifique a los proponentes:

- Título de la propuesta.
- Tipo de propuesta (comunicación oral, póster, simposio o taller).
- Nombre, correo electrónico e institución/organización de cada uno de los autores.

Confirmación de resultados

La lista de trabajos aceptados para presentación estará disponible a más tardar el día 31 de marzo de 2021 en la página web del evento: <https://www.isme-conferences.org/pan-american-regional-conference.html> y se notificará mediante correo electrónico a cada uno de los proponentes.

Inscripción de participantes

El día 1 de abril de 2021 estarán abiertas las inscripciones para el evento. Los participantes que tuvieran trabajos aprobados deberán realizar su inscripción a más tardar el día 30 de mayo de 2021 para asegurar que estos sean publicados en las memorias de la conferencia.

Las memorias de la conferencia incluirán todos los trabajos que hayan sido confirmados para su presentación mediante el proceso de inscripción al evento en tiempo y forma.

La ficha de inscripción estará disponible en la página web del evento con todas las instrucciones para el envío.

Para mayor información sobre la Conferencia, visite el sitio web:

<https://www.isme-conferences.org/pan-american-regional-conference.html>

O comuníquese con el Comité Organizador al correo:

regional.isme.cancun2021@gmail.com

